«Путешествие в прошлое книги»

Создатель: Ляшко Г.В.
Воспитатель МБДОУ «ДС №1»
Муниципального образования
Староминский район

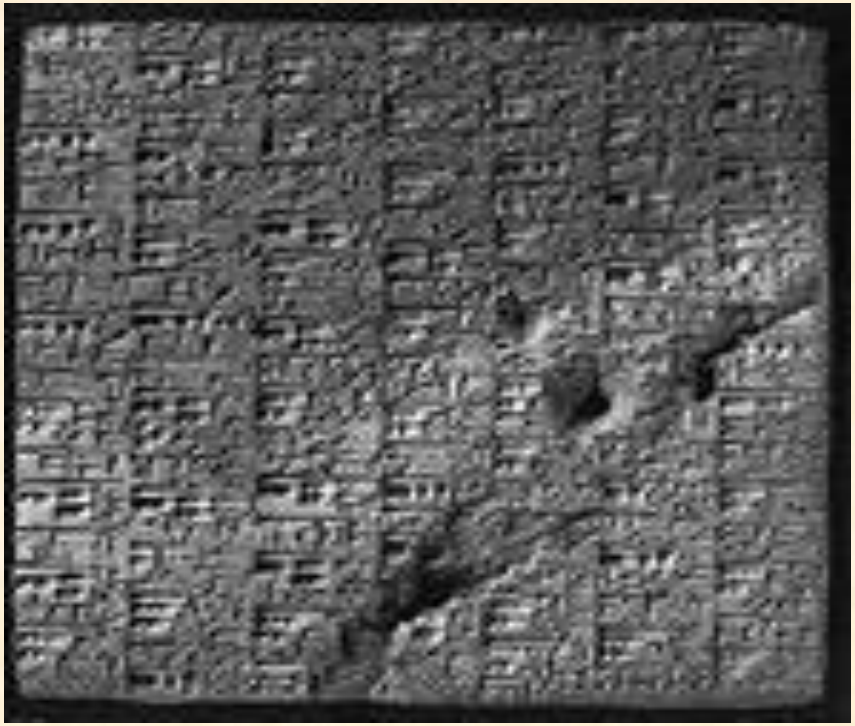
Говорит она беззвучно,
Но понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь в четверо умней!
(книга)

Не дерево, а с листочками,
не рубашка, а сшита.
Не человек , а рассказывает.
(книга)

Люди во все времена стремились сохранить предания, легенды, былины и сказания для потомков. Они пытались сделать запись при помощи разных символов и иероглифов на подручных средствах: камне, глиняных пластинах, бересте и т.д.

Книга на камне

Глиняные книги



На влажной табличке из глины выдавливали знаки, а потом её обжигали

в Египте листы папируса полировали и впоследствии наносили на них текст и изображения. Писали специальными тросточками. Чернила были красного и черного цвета.

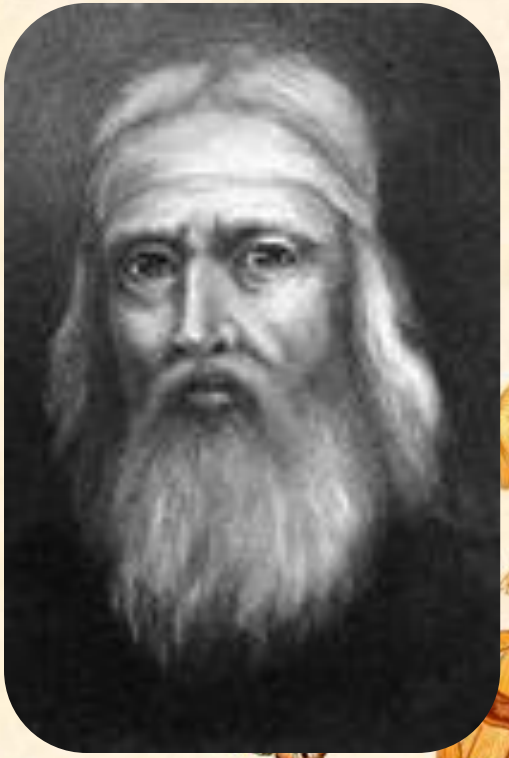
Книга на бересте

Заостренным концом палочки (писалом) процарапывали буквы. Получалась берестяная грамота.

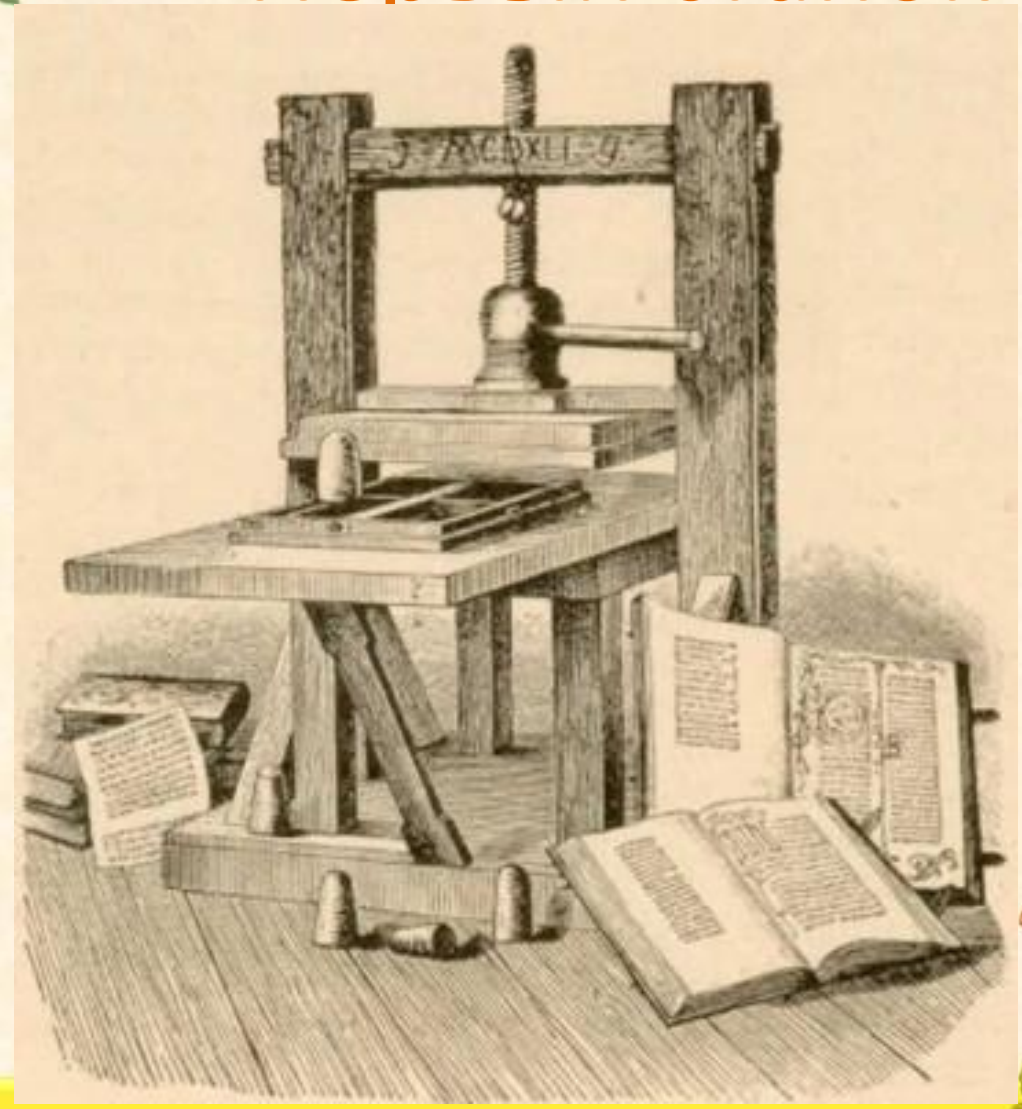
Пергамент – обработанная шкура телят и ягнят. Писать на нем можно было с двух сторон.

Летописец – занимался созданием книг вручную.

Иван Федоров - первый книгопечатник Руси.



Первый станок



Современный станок книгопечатания

z-alexey.livejournal.com | Alexey Zabolotnov

В книге своя глубина,
Кто доберется до дна,
Тот и получит награду –
Слов драгоценные
клады.