

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад №1»  
муниципального образования  
Староминский район**

**Конспект основной образовательной деятельности по познавательному  
развитию в подготовительной группе с применением технологии  
проектной деятельности и использованием информационно –  
коммуникативных технологий.**

**Воспитатель Белозор А.С.**

**2017 г.**

**Тема: «Волшебный мир кино».**

**Программные задачи.**

**Образовательные:** предоставить возможность для формирования у дошкольников представлений о том, что такое кино. Создать условия, для расширения кругозора воспитанников об искусстве кино.

**Развивающие:** дать возможность, систематизировать знания детей о профессиях людей снимающих кинофильмы.

**Воспитательные:** обеспечить условия , для приобщения детей к отечественным детским фильмам. Вызвать чувство гордости за отечественный кинематограф. Поддерживать атмосферу активности, инициативности, навыков сотрудничества.

**Предварительная работа.**

Мной был разработан перспективный план по работе с детьми и родителями. Я начала свою работу с поиска информации о том, кто из кинорежиссёров, снимал фильмы сказки для детей. Мы узнали об Александре Роу, им были сняты киносказки: «Морозко», «По щучьему велению », «Кощей бессмертный», «Василиса Прекрасная», «Конёк-Горбунок», «Королевство кривых зеркал» и мн. другие.

Александр Птушко: «Каменный цветок», «Садко», «Илья Муромец» и мн. д.  
Леонид Алексеевич Нечаев кинорежиссёр: «Про Красную шапочку», «Приключение Буратино»

Актёр - Георгий Милляр играл как женские роли, так и мужские.

В группе был оформлен уголок, портреты кинорежиссёров заняли достойное место, а также оформила папки с фотографиями из фильмов.

Дети вместе с родителями «выпустили» афиши к любимым фильмам сказкам «Кино, которое люблю».

К юбилею Александра Роу мы с детьми решили коллективно нарисовать газету «Главный сказочник страны».

Выставка «Как мы всей семьёй в кино ходили».

Мои воспитанники нарисовали рисунки к любимым сказкам, а я оформила альбомы.

После просмотра сказки «По щучьему велению» дети с родителями смастерили поделки из природного и бросового материала.

Провела «Виртуальную экскурсию» на киносъёмочную площадку и рассказала детям, как снимается кино.

Фотовыставка: «Подари, улыбку миру», на которой были представлены портреты сказочных героев, когда они улыбаются.

(Работа с родителями)

Викторина «Знатор детских сказок». Буклеты «« Добрые фильмы – сказки которые помогают воспитывать» , «Год Российского кино».

**Ход занятия.**

П. Ребята, наш компас приглашает нас в новое путешествие в, а вот куда именно я что то не пойму (воспитатель вместе с детьми рассматривает фотографии кино-героев сказок, делают предположения куда они могут

отправиться в путешествие, называют сказочных персонажей и название фильмов) в таинственный и интересный мир кино!

- А на чём же мы можем, отправимся в наше путешествие?

-Ребята давайте вспомним на чём путешествовали сказочные кино - герои.(Ответы детей)

-Ребята, вы правильно сказали сказочные герои путешествовали и на гусях, в ступе, на печи, на скачущих по воздуху лошадях и волках, на летучих кораблях, а на чем путешествовал вот этот герой? (Среди фотографий педагог выбирает изображение Старика Хоттабыча на ковре самолёте).

П. (достаёт ковёр самолёт и расстилает его перед детьми) Нам подходит это «транспортное средство» занимайте свои места.

-Ребята мы забыли про наш загадочный рюкзак, он какой-то не обычно тяжёлый сегодня(дети открывают, достают кино камеру, толстую папку на котором написано «Сценарий», краски и кисти на которых написано грим, табличку с надписью режиссёр, сценический костюм)

Над созданием фильма работает очень много людей: сценаристы, режиссёры, актёры, костюмеры, гримёры, операторы и ещё много людей различных профессий.

Игра «Кто что делает». Я называю профессию, а вы отвечаете и достаёте из рюкзака, то - что нужно.

Сценарист – пишет сценарий.

Оператор - снимает всё на камеру.

Костюмер - следит за костюмами

Гримёр - накладывает актёрам грим.

Режиссёр – это руководящий процессом съёмки сериала или фильма. Это он рассказывает актёрам, как и что должно произойти в данном эпизоде, и какие при этом должны быть эмоции. От его работы зависит многое, хотя его в кадре и не видно.

Путешествие начинаем и летим в сказочную страну Александра Роу - его называют главным сказочником страны.

Всё внимание на экран. Презентация.

### **Текст презентации.**

Слайд№1 Представление автора, тема.

Слайд№2 Александр Артурович Роу. Любовь к сказкам прививала Роу и его мать. Говорят, она была замечательной рассказчицей. Маленький Саша с удовольствием слушал истории про чертей и прочую нечисть и нисколько их не боялся. Мама объяснила, что если у человека чистая совесть, то сам дьявол не причинит ему никакого зла. Эта идея потом сквозной нитью проходила через все фильмы Роу.

Слайд№3 Сказки А.Роу: «Морозко», «По щучьему велению », «Кашей бессмертный», «Василиса Прекрасная», «Конёк- Горбунок», «Королевство кривых зеркал» и мн. другие.

Слайд№4 В 1937 году режиссер получил первый собственный проект – фильм «По щучьему велению».

Слайд№5 Роу первым доверил волшебный сюжет живым актерам. Да еще каким!

Чего только стоит воплощение сказочного зла - Кощея и Бабы Яги в одном лице – Георгия Милляра.

Слайд№6 Актер и режиссер стали практически неразлучны. Милляр иногда играл и по три роли в одном фильме. Утверждая Милляра на главную роль в «Кощее Бессмертном», Александр Артурович уже не сомневался. Фильм снимался в непростой 1944 год, Милляр, будучи в эвакуации, переболел малярией и выглядел точь-в-точь, как требуется его экранному персонажу – одна кожа да кости.

Слайд№7 Во время съемок "Василисы Прекрасной", Роу обратился к землякам-умельцам в загорских мастерских игрушек, и те изготовили макет Змея Горыныча 11 метров длиной, 5 метров высотой. Внутри размещалось 20 человек. На съемках лошадь Ивана отказалась приближаться к Змею – настолько тот был страшен.

Слайд№8 А для фильма «Морозко» в заполярном лесу построили избушку Бабы Яги, которая приводилась в действие специальными механизмами.

Слайд№9 По одноименной сказке Виталия Губарева Александр Роу снимает сказку "Королевство кривых зеркал".

Исполнительницы главных ролей Оли и Яло сыграли сестры - близняшки Оля и Татьяна Юкины, которым было по 9 лет.

Слайд№10 Сказочная викторина!

Слайд№11 Назовите героев сказок и как называется фильм ? Ответ: Мария Маревна «Кощей Бессмертный», Марфушечка, «Морозко».

Слайд№12 Какие волшебные слова подарила Емеле щука. Ответ: «По щучьему велению по моему хотению»

Слайд№13 На каком транспортном средстве приехал Емеля во дворец?

Слайд№14 Ответ: На печке.

Слайд№15 Как зовут этого героя, как называется фильм?

Слайд№16 Морозко, «Морозко».

Слайд№17 В кого превратил старичок-лесовичок Ивана за грубость.

Слайд№18 В медведя.

Слайд№19 На чём приехала Марфушечка из леса.

Слайд№20 На тройке свиней.

Слайд№21 А на каком транспортном средстве вернулась Настенька?

Слайд№22 На тройке лошадей.

Слайд№23 Как удалось расколдовать Настеньку, превратившуюся в ледяную статую?

Слайд№24 Иванушка поцеловал Настеньку.

Слайд№25 Молодцы!

Ребята скажите, какими качествами должен обладать актер?

Дети: артистичный, владеть мимикой и жестами, четко и выразительно говорить.

Я вас всех приглашаю на кастинг актёров и посмотрю, кто будет самым убедительным и выразительным.

Выходите на «сцену» и покажите мне с помощью мимики и жестов, как растут подсолнухи на поле.

П. А теперь я хочу увидеть грациозных оленей, пасущихся в лесной чаще.

П. А теперь хочу увидеть весёлых маленьких котят, играющих со своим хвостиком.

Изобразите мне печаль, испуг, радость, восторг, а рассмеяться сможете, как будто вам рассказали или показали что-то очень смешное.

П. Отмечает лучшие находки.

П. Ой ребята кастинг прошли все, но нужно очень много работать чтобы стать настоящим актёром.

Ребята я уверена, что каждый из вас хотел-бы сняться в кино и снимать кино. Занимайте места на нашем ковре самолета, и мы отправляемся на съёмочную площадку.

Нам необходимо распределить кто, чем будет заниматься.

Сыграем в игру «Отгадай, кем я буду».

У меня в рюкзаке остался конверт, откроем его в нём карточки с изображением профессий, вы выберете себе карточку и скажите, кем вы будете в нашей игре.

(Дети выбирают карточку и называют и называют профессию: режиссёр, гримёр, актёр - роль «деда» и т.д.)

А сейчас я приглашаю вас на съёмочную площадку, где будут проходить съёмки фильма по сказке «Репка».

Актеры займите свои места, съёмочная группа займите свои места.

Инсценированные сказки «Репка».

Стоп, снято! Всем спасибо!

Ребята, мы побывали с вами в волшебном мире кино, здесь, конечно, очень интересно, но нам пора возвращаться в детский сад. Садимся на ковёр самолёт. Закрываем глазки, летим!

Воспитатель: (Берет микрофон и “превращается” в корреспондента)

Прилетели, ребята.

- Здравствуйте, дорогие ребята. Я корреспондент кино - журнала «Ералаш».

Я очень рада, что вы удачно приземлились на волшебном ковре самолёте.

Скажите, пожалуйста:

- ✓ Вы узнали что-то новое?
- ✓ Где вы были?
- ✓ Чем вы занимались?
- ✓ Вам понравилось?
- ✓ Что расскажите своим родителям?

Спасибо, ребята, за интервью, всего вам хорошего. А за то, что вы так любите кино и так много знаете вот вам новый выпуск нашего кино - журнала .